

## Inhalt

Grundeinstellungen.....	2
Informationen über Wings und Produktionen.....	2
Arbeitsoberfläche.....	2
Laden und Speichern .....	3
Arbeiten mit dem Media-Pool .....	3
Spuren in der Timeline verändern .....	4
Marker .....	4
Ablaufsteuerung.....	4
Springen in der Timeline .....	4
Objekte einfügen / aktualisieren .....	5
Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren.....	5
Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen.....	6
Bild-Position, -Größe ändern.....	7
Bildfenster editieren.....	7
In-Screen-Editing.....	7
Bildfelder .....	8
Videos.....	9
Bilder bearbeiten.....	9
Audioobjekte (Soundobjekte).....	10
Textobjekte .....	10
Vorführung .....	11
Dokumentation .....	11

### Sprungmarken:

[Audio](#)

[Auswählen](#) -

[Bildfelder](#) -




[Dokumentation](#) -




[InScreenEditing](#) -



[Marker](#) - [MediaPool](#)



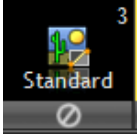

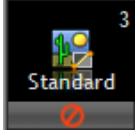



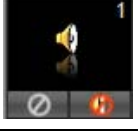








[Texte](#) -



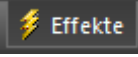
[Videos](#) -











Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Grundeinstellungen</b>		
Mit letztem Projekt starten	Extras > Optionen: Globale Optionen: Programmstart: Verhalten beim Programmstart: Letztes Projekt öffnen	
Ordner zum Speichern als Standard einstellen	Extras > Optionen: Globale Optionen: Allgemein: Standard-Ordner für eigene Projekte	
Einstellungen für das Hinzufügen von Bildern vorgeben	Extras > Optionen: Globale Optionen: Bilder: Standard-Zeiten für neue Objekte	
Automatische Sicherungskopien	Extras > Optionen: Globale Optionen: Speichern: Sicherheitskopien: <input checked="" type="checkbox"/> 19 Minuten Sicherheitskopie des Projekts anlegen	
Fangradius für Maustreffer einstellen	Extras > Optionen: Globale Optionen: Arbeitsoberfläche: Snap-Radien: Knotenpunkte: Fangradius 3 Pixel	
Externe Editoren einbinden	Extras > Optionen > Media-Editoren	
Soundkarte einstellen	Extras > Optionen: Globale Optionen: Soundkarten WDM	
<b>Informationen über Wings und Produktionen</b>		
Wingsversion und Lizenz anzeigen	? > Info über Wings 5 ... Wings 5 Lizenz	
Projektdiagnose anzeigen	Extras > Statistik/Diagnose oder <b>Strg</b> + <b>D</b> Mit dieser Tastenkombination können während des Ablaufs einer Schau Diagnose-Daten in den Screen ein- und ausgeblendet werden.	
<b>Arbeitsoberfläche</b>		
Fenster zu- und abschalten	Ansicht > Toolbars	
Fenster zusätzlich öffnen	<i>Die Ansichten „des Standard-Fensters“ hat unten mehrere Reiter, über die zwischen den Ansichten umgeschaltet werden kann. Will man eine solche Ansicht als Einzelfenster haben, macht man einen Doppelklick auf den Reiter und zieht das neu entstandene Fenster an die gewünschte Position.</i>	
Screen definieren	<i>Im Media-Pools bei Screens - Screen 1 steht normalerweise Standard</i>	
Neue Screen-Einstellungen definieren	1. Dem neuen Screen einen Namen geben 2. Objektgröße > Eigenschaften einstellen: - In Bildfeld <b>einpassen</b> : Alle Objekte werden auf die Screen-Größe gezoomt [-> <b>Einpassen</b> ] - Bildfeld <b>ausfüllen</b> : (mit gedrückten Tasten <b>S</b> ) + <b>A</b> in Spur ziehen) [-> <b>Ausfüllen</b> ] - Originalgröße beibehalten (mit gedrückter Taste <b>A</b> in Spur ziehen) [-> <b>Originalgröße</b> ]	
Screen anzeigen	Ansicht > Screens anzeigen	
Spuren einfügen	rechter Klick ins linke Fenster <b>Spuren einfügen...</b>	
Spur duplizieren	 in den Spurkopf (links) > <b>Spur duplizieren</b>	














Nicht benötigte Spuren ausblenden	 <i>in den Spurkopf (links) &gt; Spur entfernen</i>	
Scrollleiste der Timeline		
Details einer Datei aus dem Media-Pool ansehen, z. B. ein Bild	<i>im rechten Fenster neben dem Media-Pool unten <b>Preview</b> anwählen</i>	
Kurven importieren	<i>im Mediapool <b>Kurven</b> anklicken, dann im rechten Fenster rechte Maustaste -&gt; <b>Aus Vorlage importieren</b>. z. B. <i>Wings 5\Templates\Default Pools.w5t</i></i>	
Steuerspuren beim In-Screen-Editing	<b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Objekte: Standard-Steuerspuren beim In-Screen-Editing Position, Größe, Rotation in einer kombinierten Steuerspur oder Einzel editierbare Steuerspuren</b>	
Steuerspuren und Keyframes vergrößert darstellen	<b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Arbeitsoberfläche: <input checked="" type="checkbox"/> Große Steuerspuren und Keyframes</b>	
Objektrahmen im Screen-Fenster ein- bzw. ausblenden	<i>Im Screen:</i>  <b>Bildfeld-Rahmen einblenden</b>	
Darstellung vergrößern/verkleinern		
Befehle in die Symbolleiste bringen	Auf Symbol rechts unten in der Symbolleiste klicken > <b>Schaltflächen hinzufügen oder entfernen &gt; Anpassen</b> Befehl suchen und mit der linken Maustaste an die gewünschte Position ziehen	
Arbeitsoberfläche auf den Programmstandard zurücksetzen	<b>Ansicht &gt; Arbeitsoberfläche zurücksetzen...</b>	











Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Laden und Speichern</b>		
Schau laden	<b>Datei &gt; Öffnen</b> oder <b>(Strg)+[O]</b>	
Schau speichern	<b>Datei &gt; Speichern</b> oder <b>(Strg)+[S]</b> oder <b>Datei &gt; Speichern unter</b>	
EXE-Datei erstellen	s. Vorbereiten und Erstellen einer EXE-Datei	
<b>Arbeiten mit dem Media-Pool</b>		
Umschaltung Listen-/Objekt-Darstellung	Leuchtpultansicht	
Neuen Ordner erstellen	rechter Mausklick auf den Media-Ordner: <b>Neuer Ordner</b>	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Bildobjekt einfügen	 Bild hinzufügen...	
Fehlende Datei suchen	Media-Pool > Fehlende Dateien suchen	
<b>Spuren in der Timeline verändern</b>		
Spur hinzufügen	rechter Mausklick in das Spurensymbolfeld: <b>Spuren hinzufügen</b>	
Bildspur ausblenden	Klick auf 	
Bildspur einblenden	Klick auf 	
Tonspur stumm schalten	Klick auf 	
Tonspur aktiv schalten	Klick auf 	
Mehrere Spuren inaktiv schalten	Spuren mit <b>[S]</b> markieren	
Infotexte eingeben	Universal-Spur einfügen An gewünschter Stelle klicken,  > <b>Notiz-Objekt einfügen...</b>	
<b>Marker</b>		
Marker setzen	<i>Locator positionieren</i> >  > <b>Positions-Marker einfügen</b>	
Hilfslinien an Markern anzeigen	<i>In der Marker-Spur auf</i>  <i>klicken</i>	
<b>Ablaufsteuerung</b>		
Vorführung starten	<input type="checkbox"/>	
Vorführung anhalten	<input type="checkbox"/>	
Vorführung beenden	<b>[Esc]</b>	
<b>Springen in der Timeline</b>		
An den Anfang springen	<b>[Pos 1]</b>	
An einen Positions-Marker springen	<b>[Strg] +</b>  bzw. 	




Objekte einfügen / aktualisieren		
Einzelobjekt einfügen	<i>Symbol im Pool anpacken und an die Position des Locators ziehen</i> <i>Optionen:</i>	
Objekte im Pool mit Dateinamen anzeigen	 <b>Poolobjekt anzeigen</b>	
Bildobjekt aktualisieren	 <b>Grafikdaten löschen</b>	
Einbau einer Blende	<p><b>Wischblende Alpha-Wipe:</b> - wirkt auf die Einblendzeit!</p> <p>1. <b>re. Mausklick auf Bild &gt; Effekte aktivieren / anzeigen</b> -&gt; im Eigenschaftsfenster erscheint die Registerkarte </p> <p>2. Auf + vor <b>Effekt 1</b> klicken und bei – <b>Kein Effekt</b> -</p> <div style="border: 1px solid black; background-color: #333; color: white; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <span style="background-color: white; color: black; padding: 0 5px;">Effekt 1</span> <span style="padding: 0 5px;">Effekt</span> <span style="padding: 0 5px;">– Kein Effekt –</span> </div> <p><b>AlphaWipe</b> wählen</p> <p>3. Einstellungen: Position – Basis: Einblendzeit oder Ausblendzeit oder mehr... Position - Verlauf: Sägezahn Width: Breite des teiltransparenten Maskenbereich in Prozent der Bildbreite. 0 = harte Kante, 100 sehr breit.</p> <p>4. Direction: Laufrichtung des Wipes 0 – horizontal von links nach rechts 90 – von unten nach oben 180 – von rechts nach links 270 – von oben nach unten Zwischenwerte möglich!</p> <p>5. Invers: False True: Umkehrung des Effektes für Ausblendungen</p>	
Maskiertes Bild einbauen	<p>1. Im Bildbearbeitungsprogramm muss eine Maske als Alphakanal gespeichert werden (In Paint Shop Pro als TIFF; JPG geht nicht)</p> <p>2. In Wings muss sowohl das Bild mit Alphakanal als auch das normale Bild in den Bilderpool hinzugefügt werden.</p> <p>3. Es muss eine neue Bildspur erzeugt werden. Sie erhält die Eigenschaft bei <b>Routing / Maskierung: Ziel (direkt): Bild-Stapel</b>. In diese Spur muss das normale Bild gezogen werden. (Ist für diesen Zweck unnötig gewesen!!!)</p> <p>4. Es muss eine weitere neue Bildspur gezogen werden. Sie erhält die Eigenschaft bei <b>Routing / Maskierung: Ziel (direkt): Maske + Rendern</b>. In diese Spur muss das Bild mit dem Alphakanal gezogen werden. (Hier wirkt nur der Alphakanal als Maske; der Bildinhalt ist ohne Bedeutung.) Beide Bilder müssen exakt übereinander stehen!</p>	
Auswählen (Markieren), Bewegen, Kopieren		
Einzelobjekt auswählen	In der Eigenschaftsleiste anklicken -> wird gelb	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Mehrere Objekte auswählen	In der Eigenschaftsleiste mit <b>Strg</b> oder <b>⇧</b> anklicken -> werden gelb	
Eine Gruppe erstellen	Bilder markieren >  > <b>Gruppierung &gt; Neue Gruppe erstellen</b>	
<b>Alle Objekte in einer Spur</b> rechts vom Locator auswählen	An einer leeren Stelle der Spur  > <b>Objekte nach rechts selektieren</b>	
Alle Objekte auf allen Spuren rechts vom Locator auswählen	1. Spuren mit gedrückter <b>Strg</b> - oder <b>⇧</b> -Taste im Spurkopf markieren  2.  > <b>Objekte nach rechts selektieren</b>	
Markierte Objekte verschieben	Werkzeug Folgeobjekte verschieben. <b>Q</b>	
Locator einrasten	Werkzeug Einrasten an Objekten. <b>L</b>	
<b>Bildobjekte: verschieben, Standzeiten, Überblendungen</b>		
Standzeit verändern und Folgeobjekte verschieben	<i>Werkzeug Folgeobjekte verschieben oder <b>Q</b></i>	
Standzeit verändern	<i>Werkzeug Objekte strecken/stauchen oder <b>W</b></i>	
Überblendungen strecken oder stauchen	<i>Werkzeug Ein-/Ausblendungen strecken/stauchen oder <b>D</b> am Anfang der Überblendung!</i>	
Position der Überblendung verschieben und Folgeobjekte nachziehen	<i>im schraffierten Bereich anpacken und verschieben oder <b>A</b></i>	
Position der Überblendung verschieben, ohne Folgeobjekte nachzuziehen	<i>im schraffierten Bereich anpacken und verschieben oder <b>Q</b></i>	
Überblendungen auflösen, Objekte trennen	<i>Mit <b>D</b> Überblendung am Anfang oder Ende wegschieben</i>	
Objekt auf eine andere Spur verschieben, ohne die Positionszeit zu verändern	<i>Taste <b>V</b> drucken und im Titelbereich anpacken und verschieben</i>	
Überblendungen wie bei Dias durch Addition erstellen	<i>Bild auswählen, im Eigenschaftsfenster: <input checked="" type="checkbox"/> <b>Spezial-Einstellungen: Additives Composing</b></i>	
Blinken	<i>im Media-Pool <b>Kurven</b> anklicken, eine Flash-Kurve auf das Objekt ziehen</i>	
Flash-Kurve anpassen	<i>Kurvenband bearbeiten ???</i>	
Kurve von Objekt entfernen	<i>eine normale Kurve auf das Objekt ziehen, z. B. Soft 1</i>	
Helligkeitskurve bearbeiten	<i>Knotenpunkte anpassen und verschieben; Helligkeit von oben nach unten (Standard-Knotenpunkte sind orange)</i>	





Vorhaben	Verfahren	Symbol
Zusätzliche Knotenpunkte einfügen	<i>Doppelklick (sie erscheinen gelb)</i> <i>Gerade Knotenpunkte halten den Kurvenverlauf als Linie.</i> <i>Schnellwahl: </i> <i>Spline biegen den Kurvenverlauf. Schnellwahl: </i> <i>Umschaltung des Symbols durch Klick mit rechter Maustaste</i>	 
Zusätzliche Knotenpunkte löschen		
Kurven kopieren	<i>Maus im Überblendbereich, Rechtsklick <b>Kurve kopieren</b></i>	
Kurven auf anderes Objekt übertragen	<i>Rechtsklick auf gewünschte Einfügestelle <b>Kurve einfügen</b></i>	
<b>Bild-Position, -Größe ändern</b>		
Bild-Position, -Größe ändern	<i>In der Steuerspur einen blauen Punkt setzen, dann </i> <i>Eigenschaften -&gt; Fenster <b>Position, Größe, Rotation</b> erscheint</i>	
Kurvenverläufe ändern	 <i>auf blauen Punkt -&gt; <b>Eigenschaften: Kurvenverlauf:</b></i> <b>Gerade</b> normal <b>Spline</b> <b>gebogener Kurvenverlauf</b> <b>SmartMove</b> läuft langsam an, läuft langsam aus	
<b>Bildfenster editieren</b>		
Steuerspur einfügen	 <i>auf die Bildspur &gt; <b>Steuerspuren &gt; Position, Größe, Rotation</b></i>	
Keyframe setzen	<i>Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, Doppelklick in Steuerspur -&gt; Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt.</i>	
Keyframe programmieren	 <i>auf blauen Punkt &gt; <b>Eigenschaften</b></i>	
Bild im Screen zur Bearbeitung verkleinern	 <i>auf Screen-Rahmen: <b>Auto-Zoom</b></i>	
Bild im Screen wieder normal füllend darstellen	 <i>auf Screen-Rahmen: <b>Pan/Zoom wiederherstellen</b></i>	
Hilfslinie in den Screen setzen	 <i>an gewünschte Position im Screen: <b>vertikal oder horizontal anhäkeln</b></i>	
Hilfslinien entfernen	 <i>auf Screen-Rahmen: <b>Alle Hilfslinien löschen</b></i>	
Steuerspur-Inhalte sichern	 <i>in Steuerspur: <b>In Pool kopieren</b></i>	
Steuerspur-Inhalte einem Bild zuweisen	<i>Aus dem Media-Pool – Steuerspuren – das Symbol auf das Bild ziehen</i>	
<b>In-Screen-Editing</b>		
In-Screen-Editing aktivieren	<i>In den Screen hineinklicken</i>	










Vorhaben	Verfahren	Symbol
Keyframe setzen	<i>Locator an gewünschte Position des Bildes schieben, dann in den Screen klicken -&gt; Keyframe (blauer Punkt) wird in der Steuerspur des Bildes gesetzt. In der Infozeile des Objektes (ganz unten) erscheint ein gelber Punkt, d.h. für In-Screen-Editing ausgewählt.</i>	
Einzelnen Keyframe-Punkt entfernen	<i>blauen Punkt markieren</i>  <b>Entfernen</b>	
Hilfslinien einfügen	 <i>in den Screen: Hilfslinien hinzufügen...</i>	
Keyframes konstant für ganzes Objekt voreinstellen	 auf das Keyframe-Werkzeug und <b>C   Keyframes konstant für Objekt einstellen</b> <i>Die an diesem Punkt eingestellten Werte gelten für die ganze Zeitdauer, denn die Werte werden auch in den Anfangs- und in den Ende-Frame kopiert.</i>	
Ausgangsposition des Bildes setzen	<i>Werkzeug Keyframes konstant ab Objekt-<b>B</b>eginn (<b>B</b>)</i> <i>Bis zu diesem Punkt wird nichts verändert, denn die hier eingestellten Werte werden auch in den Anfangs-Frame kopiert.</i>	
Endposition des Bildes setzen	<i>Werkzeug Keyframes konstant bis Objekt-<b>E</b>nde (<b>E</b>)</i> <i>Ab diesem Punkt wird nichts mehr verändert, denn die hier eingestellten Werte werden auch in den End-Frame kopiert.</i>	
Einzelnes Objekt im Screen markieren		
Bild vergrößern oder verkleinern	<i>gelben Eckanfasser ziehen (echte Größe des Screens wird durch weiße gestrichelte Linie angezeigt)</i>	
Aktionen im Eigenschaftsfenster (nicht im Screen) durchführen	 <b>Eigenschaften</b>	
Werte von Verzerrungen ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftsfenster:</i> <b>Rotation: X-, Y-, Z-Winkel</b>	
Werte von Verzerrungen ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftsfenster:</i> <b>Rotation: X-, Y-, Z-Winkel</b>	
Positionswerte von Keyframes ansehen/ändern	<i>Keyframe markieren – im Eigenschaftsfenster:</i> <b>Position/Zoom: X-, Y-Position, X-, Y-Zoom</b>	
Werte von Keyframes einfügen	<i>Keyframe markieren</i>  <b>Werte einfügen</b>	
Beginn und Ende einer Bildbewegung verlangsamen	<i>Keyframe markieren, im Eigenschaftsfenster: <b>Keyframe: Verlauf: SmartMove</b> einstellen</i>	
Objekt teiltransparent darstellen	<i>Objekt mit  markieren und Zifferntaste drücken: <b>1</b> = 25%, <b>2</b> = 50%, <b>3</b> = 75 %, <b>4</b> = 100 % Deckkraft</i>	
<b>Bildfelder</b>		
Neues Bildfeld einrichten	<i>Im <b>Media-Pool</b> bei <b>Screens &gt; Screen1</b>  <b>Bildfeld hinzufügen.</b> <i>oder Werte bei <b>X-, Y-Position, X-, Y-Zoom</b> einstellen</i> <i>Namen vergeben.</i></i>	

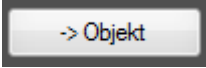


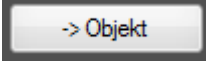





Vorhaben	Verfahren	Symbol
Bildfeld einrichten	 <b>Position + Größe.</b> <i>Roten Rahmen in gewünschte Position bringen. An den Eckanfassen kann man zoomen, an den Linien ziehen (wenn das der Mauszeiger wie rechts abgebildet anzeigt)</i>	
Bildfeld einer Spur zuweisen	<i>Bildfeld aus dem Media-Pool auf eine freie (neue) Bildspur ziehen</i>	
Was tut das ??? Führt Keyframes nicht außerhalb des Bildfeldes aus?	Bildspur  <b>Objekte <input checked="" type="checkbox"/> Keyframes relativ zu Bildfeld</b>	
Begrenzung eines Objektes auf ein Bildfeld (alles außerhalb des Bildfeldes wird nicht angezeigt)	<b>Objekt-Eigenschaften: Bildfeld-Clipping</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Bildfeld-Clipping</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Clip-Bereich fixieren</b>	

**Achtung:** Ist eine Kurvenform markiert, wird diese sofort auf ein neu hinzugefügtes Objekt angewendet!

Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Videos</b>		
Informationen:	Wings erstellt beim Laden in den Mediapool im Unterordner .w5 eine Intermediate-Datei mit der Extension .w5ci. (s. Hilfe „Erstellung von Intermediate-Videodaten global ein- oder ausschalten.“)	
Erstellung von Intermediate-Videodaten global ein- oder ausschalten	Extras > Optionen > Projekt-Optionen – Grafikdaten - Video	
Intermediate-Dateien manuell berechnen lassen	 Spezial-Funktionen > Intermediate-Videodaten neu erstellen	
Bildgröße des Videos an den Screen anpassen	Mit <b>[Alt]</b> +  in die Video-Spur ziehen	
Das erste Bild des Videos als Foto freistellen	Spezialfunktionen > Als Bildsequenz exportieren	
Ton des Videos bereit stellen	Das Video (noch einmal) in die Audio-Spur ziehen	
Bild und Ton des Videos synchronisieren	Voraussetzung: Ton muss kürzer als Video sein 1. Video markieren  2.  in (beschnittenen) Audio-File > <b>Spezial-Funktionen &gt; Inhalt ausrichten</b>	
Sequenz aus Einzelbildern einbinden	Im Media-Pool: Video:  <b>Hinzufügen &gt; Bildsequenz hinzufügen:</b> <i>Einzelbilder auswählen, erstes und letztes Bild bestimmen. Wings lädt die Sequenz und erstellt eine intermediate Videodatei</i>	
Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Bilder bearbeiten</b>		

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Bild bearbeiten	<p><i>Bild im Media-Pool markieren</i></p>  <p><b>Bildbearbeitung</b>                      ☉ Die hier konfigurierte Bearbeitung:  <b>Helligkeit ändern ...</b>  <i>Unten rechts auf <b>Vorschau</b> klicken. (Dazu muss im Media-Pool das Preview-Fenster aktiv sein.)</i></p>	
Bilder mit einem externen Editor bearbeiten	 <p><i>auf Eigenschaftsleiste &gt; Pool-Objekt bearbeiten mit ...</i>                      Die Einstellung des externen Editors erfolgt in: <b>Extras &gt; Optionen &gt; Globale Optionen: Media-Editoren: Externe Software für Bilddateien</b></p>	
Bild-Darstellung aktualisieren, wenn es von außen neu in den Pool kopiert wurde	 <p><b>Grafikdaten löschen</b></p>	
<b>Audioobjekte (Soundobjekte)</b>		
Lied von CD kopieren	<p><b>Media-Pool &gt; Neue Dateien erstellen...</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Zielverzeichnis angeben</li> <li>6. Dateinamen ändern</li> <li>7. in Media-Pool aufnehmen</li> </ol>	
Neue Audioobjekte aktualisieren	 <p><i>Zunächst ist das Audioobjekt mit einem blauen Kreuz gekennzeichnet, da wird die Audiodatei neu generiert</i>  <b>Wie wird eine extern aktualisierte Datei neu eingebunden?</b></p>	
Neues Audioobjekt einfügen	<p><i>aus dem Mediapool auf einen freien Raum in einer Audiospur ziehen oder rechter Mausklick in Soundspur: <b>Sample einfügen</b></i></p>	
Audioobjekt vorhören	<p><i>im Media-Pool auf  klicken</i></p>	
<b>Vorhören abbrechen???</b>		
Lautstärkepunkte exakt setzen	 <p><i>auf den Knotenpunkt &gt; <b>Eigenschaften</b></i></p>	
Extern geändertes Audioobjekt aktualisieren		
Audioobjekt rechts vom Locator abschneiden	<p><i>rechter Mausklick ins Sample: <b>Rechts abschneiden</b></i></p>	
Audioobjekt teilen	<p><i>Locator an Stelle setzen  <b>Teilen</b></i></p>	
Laustärke normalisieren	<p><i>Take markieren oder teilen und dann markieren</i></p>  <p><b>Spezial-Funktionen &gt; Lautstärke ändern:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peak suchen</li> <li>2. Normalisieren</li> </ol>	
<b>Textobjekte</b>		

Vorhaben	Verfahren	Symbol
Neues Textobjekt einfügen	<i>rechter Mausklick in Bildspur: <b>Textobjekt einfügen</b></i> <i>rechter Mausklick auf Objekt: <b>Eigenschaften</b></i>	
Text verschieben	InScreen-Editing: <i>anpacken, verschieben, drehen ...</i> <i>Wenn fertig: rechter Mausklick &gt; <b>Pan/Zoom zurücksetzen</b></i>	
Bewegung (Keyframe) abstellen	<i>rechter Mausklick auf blaue Raute (Keyframe) &gt; <b>Eigenschaften &gt;</b></i>  (Einstellung gilt für das ganze Objekt; Keyframe wird gelöscht)	
Text an gewünschte Stelle schieben	 drücken, Text verschieben	
Unerwünschte Bewegung entfernen	blauen Keyframe markieren, ,  <b>Eigenschaften -&gt;</b> 	
Echte Seitenverhältnisse wiederherstellen	 <b>Pan/Zoom wiederherstellen</b>	
Einstellungen eines Objektes speichern	<b>Presets</b> <i>In die zweite leere Zeile einen Namen eingeben</i>	
Einen Preset laden	<b>Presets</b> <i>Aus den oberen Listenfeld einen Preset aussuchen</i>	
<b>Vorführung</b>		
Screen einschalten	<b>Ansicht &gt; Preview-Screen anzeigen</b>	
Im Screen vorführen	automatisch während des Ablaufes	
Im Vollbildmodus vorführen	<b>Präsentation &gt; Im Vollbildmodus starten</b>	
Laufzeiten im Screen ein-/ausblenden		
<b>Dokumentation</b>		
Bildobjekte drucken	<b>Timeline &gt; Bildreihenfolge drucken</b>	

Vorhaben	Verfahren	Symbol
<b>Vorführung mit Wings</b>		
Im Vollbildmodus vorführen	<b>Präsentation &gt; Im Vollbildmodus starten</b> Start mit <input type="checkbox"/> , Beenden mit 2x <input type="checkbox"/>	
Im Fenster vorführen	<b>Präsentation &gt; Im Fenster starten</b> Start mit <input type="checkbox"/> , Beenden mit 2x <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> + <input type="checkbox"/>
<b>Vorbereiten und Erstellen einer EXE-Datei</b>		
Bilder optimieren	<b>Media-Pool &gt; Grafikdaten optimieren</b> <input checked="" type="checkbox"/> Für alle Bilder optimieren <input checked="" type="checkbox"/> Für alle Textobjekte optimieren	
Sound optimieren	<b>Ausgabe &gt; Audio Peak Search</b> Normalisieren (Summe)	
Videodaten optimieren		
Exe-Datei erstellen	<b>Ausgabe &gt; Exe-Präsentation erstellen</b>	