

Die „Haltepunkte“ des AV-Dialog Zweiter Halt in Hall

Von Jürgen Gierich

Auf der letzten Jahreshauptversammlung des AV-Dialog war sie wieder da: die Idee, mit einem festen Projektionsprogramm von Ort zu Ort zu reisen und die Zuschauer für anspruchsvolle AV-Schauen, die wir früher einmal „Diaporama“ nannten, zu begeistern.

■ Wieso war das immer nur noch eine Idee? Gerade hatte ich in Drüggelte Massen von Schauen angesagt, da bekam ich hinterher die gleiche Idee. Nachdem nun (fast) alles digital vorlag, sollte es doch keine Mühe machen, so ein Programm zusammenzustellen!

Ich entschied mich für eine kleine machbare Lösung. Da die Schauen zum Jahresthema „Haltepunkte“ zum großen Teil aus der Böblinger Regionalgruppe gekommen waren, musste es doch (zumindest für den Regionalleiter Fritzsche) ein Leichtes sein, die Autoren zum Mitmachen zu bewegen. Und es gelang ihm! Und von den beiden „Nicht-Böblingern“ Heiner Lieberum und Ralf Dömming holte ich selbst die Erlaubnis ein, ihre beiden Schauen bei einer öffentlichen Veranstaltung im Schwäbisch Haller Fotoclub vorzuführen.

Wir starteten den Abend mit den beiden Trailern, die wir auch bei der Kunstnacht verwendet hatten: den über den

Fotoclub Schwäbisch Hall von Achim Maier und den über den AV-Dialog von Frank Kießling.

Und dann folgte das eigentliche Programm, moderiert von Jürgen Gierich, technisch perfekt präsentiert von Achim Maier:



Foto: Manfred Goldbaum

Die Vorführreihenfolge:
Island (Heiner Lieberum)
Haltepunkte (Klaus Holzhäuser)
Singing in the train (Dieter Kugler)
Haltepunkt Gotteshaus (Ingeborg Kreher)
Stolpersteine (Ralf Dömming)
Stop & Go (Klaus Fritzsche)
Geht nicht, gibt's nicht (Martin Polster)
Haltepunkt Gips (Michael Ramlow)

Das Programm kam gut an, es war abwechslungsreich zusammengestellt und wurde von mir mit Hinweisen auf Idee und Umsetzung so moderiert, dass die Zuschauer angespornt werden sollten, so etwas auch selbst zu machen.

Ach ja, die Zuschauer: Trotz Ankündigung in der Tagespresse fand nur ein Nichtmitglied den Weg in den Fotoclub. Es hat sich wieder einmal gezeigt, dass eine Veranstaltung mit mehreren verschiedenen

Schauen, die kein großes gemeinsames bekanntes Thema – wie ein Reiseland zum Beispiel – haben, kein Publikum anlockt.

Übrigens: Der im Kasten abgedruckte Presstext wurde von mir geschrieben, veröffentlicht wurde nur der auf die Hälfte zusammengestrichene erste Absatz! ┘

Unser Presstext:

Halt machen im Fotoclub

„Haltepunkte“: Interessante und kurzweilige AV-Produktionen im Fotoclub Schwäbisch Hall

Digitale Bilder anspruchsvoll präsentieren? Mit nichts anderem beschäftigen sich die Mitglieder des Fotoclubs Schwäbisch Hall und des AV-Dialog e. V. Dieser „Verein für audiovisuelle Kommunikation“ veranstaltet für seine Mitglieder fast jedes Jahr einen Wettbewerb zu einem Thema; in diesem Jahr hieß das Thema „Haltepunkte“. Acht eingereichte Schauen können nun im Fotoclub in einer öffentlichen Veranstaltung bewundert werden.

Das Spektrum reicht von Reiseerinnerungen über die Aufarbeitung der Vergangenheit bis hin zu kurzweiligen und witzigen Bilderschauen. Das Programm bietet die Gelegenheit, eine breite Palette von Möglichkeiten kennen zu lernen, wie man audiovisuelle Produktionen gestalten kann. Aber der Abend kann auch einfach zum Schauen und Genießen genutzt werden.



● Dia-Ausbelichtungen von Ihren digit. Dateien. **ab 0,61 €** (Stück)
Lasergraphics LFR plus -4k-Fuji Sensia 100

● Scannen Ihrer Dias / Neg. auch kompl. Archive. **ab 0,11 €** (Stück)
Nikon 5000 ED, ICE Staub u. Kratzerkorrektur

digidia - DigitalService und mehr ...
Weitere Infos auf meiner Website
www.digidia.de
fon 0 60 21-456 411 - mobil 01 71-54 69 262